

3 Éditorial

Permis de s'amuser, Alain Perroux

7 Les spectacles

Les Trois Brigands 8

Brundibár 12

Kamuyot 16

21 Les matinées scolaires de danse

35 Les concerts pédagogiques

39 Avec mon cous(s)in à l'Opéra

43 Les Mercredis découverte

47 Informations pratiques

L'abonnement pour sortir en famille . . . 48

Je viens avec un groupe 49

Ressources 50

Des projets enrichis 51

Calendrier 52

Rejoignez Fidelito 58

Mécènes et partenaires 59

Contact 61

Permis de s'amuser

Alain Perroux,
directeur général

L'opéra et la danse appartiennent à tout le monde, y compris aux ados et aux enfants ! La preuve avec la programmation '24'25 de l'Opéra national du Rhin. À côté de titres aimés par leurs parents (comme *La Traviata* ou *Les Contes d'Hoffmann*), les jeunes de tout âge trouveront de quoi se nourrir. Les ados adoreront se faire peur en découvrant la sanglante histoire de *Sweeney Todd* ; les enfants aimeront voir les personnages du fameux album de Tomi Ungerer *Les Trois Brigands* s'incarner pour chanter leur cocasse histoire ; les plus jeunes apprendront la solidarité en

découvrant l'histoire du méchant *Brundibár*, qu'un frère et une sœur vaincront avec l'aide de quelques animaux. Et on ira voir en famille le conte dansé de *Casse-Noisette* au moment de Noël ou encore la joyeuse farandole psychédélique de *Kamuyot* – spectacle à la fin duquel tout le public se retrouve en train de se trémousser avec les danseurs du Ballet de l'OnR.

Et ce n'est pas fini... Comme chaque année, l'OnR programme plein de rendez-vous tout spécialement adressés au jeune public et aux familles. Les Concerts pédagogiques permettent de rencontrer les jeunes artistes qui forment notre Opéra Studio et d'interagir avec eux. Les événements « Avec mon cous(s)in » rassemblent des enfants de tout âge afin de les mettre en présence des danseurs du Ballet ou des chanteurs du Chœur de l'OnR. Quant aux Mercredis découvertes, ils font entrer les jeunes dans le monde enchanté de l'opéra et de la danse grâce à de multiples ateliers – chant choral ou danse, peinture ou maquillage. Tous ces événements permettent d'apprendre à connaître d'autres spectacles de la saison '24'25 de l'OnR que l'on peut aller voir en famille, par exemple les *Noces*

énergiques de Stravinski dansées par notre Ballet ou l'histoire de la belle *Giuditta*, cette femme mystérieuse qui fait tourner les têtes et devient la vedette d'un cabaret au Maroc.

Tout spectacle s'adresse à chacun et à chacune quel que soit son âge pour susciter émotions et pensées, lesquelles nous permettent de nous évader tout en nous permettant de mieux comprendre le monde. Et à l'opéra il n'est pas interdit de rire, de trembler ou de s'amuser, qu'on se le dise !

Les spectacles

Les Trois Brigands

Didier Puntos

Quand le soir enveloppe la forêt de ses ténèbres, d'étranges silhouettes se mêlent aux ombres tortueuses des arbres. Trois hommes, vêtus de longs manteaux et de hauts chapeaux noirs, rôdent comme des spectres dans la nuit. Ce ne sont pas des brigands d'opérette, et encore moins de bande dessinée ! Chaque nuit, ils terrorisent les riches voyageurs, les détroussent puis planquent leur butin dans une caverne. Leur vie bien réglée de crime et de rapine s'apprête pourtant à être bouleversée par une jeune orpheline. Ce nouvel opéra de chambre, directement inspiré par l'univers fantasque du dessinateur et auteur alsacien Tomi Ungerer se déploie sur scène comme un livre animé.

À partir de 6 ans



Opéra

Opéra en 9 scènes, avec prologue et épilogue. Livret de Gilles Rico d'après *Les Trois Brigands* de Tomi Ungerer.
Commande de l'Opéra national du Rhin.
Opéra Volant.
Création mondiale.

Création mondiale. Opéra Volant.
Commande de l'Opéra national du Rhin.
Dans le cadre de Strasbourg – Capitale mondiale du livre UNESCO 2024.

Direction musicale

Didier Puntos

Mise en scène

Gilles Rico

Jean-Philippe

Guilois

Décors

Philippine

Ordinaire

Costumes

Violaine Thel

Lumières

Nathalie Perrier

La Jeune Fille

Ana Escudero

*La Mère, la Tante,
la Standardiste*

Camille Bauer

*Premier Brigand,
un Voisin*

Massimo Frigato

*Deuxième Brigand,
le Père*

Carlos Reynoso

*Troisième Brigand,
un Voisin*

Michał Karski

La Narratrice

Cathy Bernecker

Piano

Didier Puntos

Annalisa Orlando

Thibaut Trouche

Musiciens

de la HEAR

Opéra Studio de

l'Opéra national

du Rhin

En langue française.

Durée: 1h sans entracte.

Tarifs de 6 à 26€.

Conseillé à partir de 6 ans.

La Fondation d'entreprise Société Générale est mécène principal de l'Opéra Volant. Avec le soutien de Fidelio.

Les Trois Brigands

Tout public

Colmar

Théâtre municipal

Mer. 13 nov. 18h

Ven. 15 nov. 19h

Dim. 17 nov. 15h

Mulhouse

La Sinne

Mer. 4 déc. 18h

Sam. 7 déc. 15h

Strasbourg

Cité de la Musique

et de la Danse

Ven. 22 nov. 19h

Sam. 23 nov. 15h

Dim. 24 nov. 15h

Ven. 29 nov. 19h

Sam. 30 nov. 15h

* * *

Groupes scolaires

Colmar

Théâtre municipal

Jeu. 14 nov. 14h30

Ven. 15 nov. 14h30

Lun. 18 nov. 10h

Strasbourg

Cité de la Musique

et de la Danse

Lun. 25 nov. 14h30

Mar. 26 nov. 10h/14h30

Jeu. 28 nov. 14h30

Ven. 29 nov. 14h30

Mulhouse

La Sinne

Jeu. 5 décembre 14h30

Ven. 6 décembre 14h30

Brundibár

Hans Krása

Brundibár! Son nom ronfle et bourdonne, comme la musique qui jaillit des entrailles de son orgue de barbarie. Avec ses valse et ses chansons, il divertit les passants et règne en maître sur la place du marché. Pas question qu'on lui vole la vedette! Il n'a de pitié pour personne, et surtout pas pour ces deux petits mendiants, Pepícek et Aninka, qui ont osé s'aventurer sur ses plates-bandes. Qu'importe s'ils ont besoin d'acheter du lait pour leur mère malade... Heureusement, les deux enfants trouveront de l'aide auprès d'un chien, d'un chat et d'un moineau. Face à l'injustice et l'adversité, l'union fait la force dans ce petit bijou musical inspiré par les contes des frères Grimm.

À partir de 6 ans



Opéra

Opéra pour enfants en deux actes.
Livret d'Adolf Hoffmeister.
Création clandestine dans
un orphelinat juif à Prague en 1942.

Production de l'Opéra national de Lyon.
En collaboration avec la Comédie de Colmar – CDN Grand Est Alsace.
En coréalisation avec La Filature, Scène nationale de Mulhouse.

Mise en scène
Jeanne Candel
remontée par
Jean Hostache
Décors
Lisa Navarro
Costumes
Pauline Kieffer
Lumières
Vyara Stefanova
Chorégraphie
Isabelle Catalan

Brundibár (en alternance)
Michał Karski
Carlos Reynoso
Piano (en alternance)
Annalisa Orlando
Thibaut Trouche
**Maîtrise de l'Opéra national
du Rhin**
**Classes à horaires aménagés
musique de l'École
élémentaire de la Canardière**

En langue française.
Durée: 1h sans entracte.
Tarifs de 6 à 26€.
Conseillé à partir de 6 ans.
La Fondation d'entreprise Société Générale est mécène principal de
l'Opéra Studio.
Avec le soutien de SOCOMECEC.

Brundibár

Tout public

| Strasbourg | | Colmar | |
|--------------------------------|-----|--------------------------|-----|
| <i>Théâtre de Haute-pierre</i> | | <i>Théâtre municipal</i> | |
| Sam. 10 mai | 19h | Sam. 24 mai | 19h |
| Dim. 11 mai | 15h | Mar. 27 mai | 19h |
| Mer. 14 mai | 18h | | |

| Mulhouse | |
|-----------------------|-----|
| <i>La Filature</i> | |
| Mer. 4 juin | 15h |
| Ven. 6 juin | 19h |

* * *

Groupes scolaires

| Strasbourg | | Colmar | |
|--------------------------------|-----------|--------------------------|-------|
| <i>Théâtre de Haute-pierre</i> | | <i>Théâtre municipal</i> | |
| Lun. 12 mai | 10h/14h30 | Lun. 26 mai | 14h30 |
| Mar. 13 mai | 10h/14h30 | Mar. 27 mai | 14h30 |

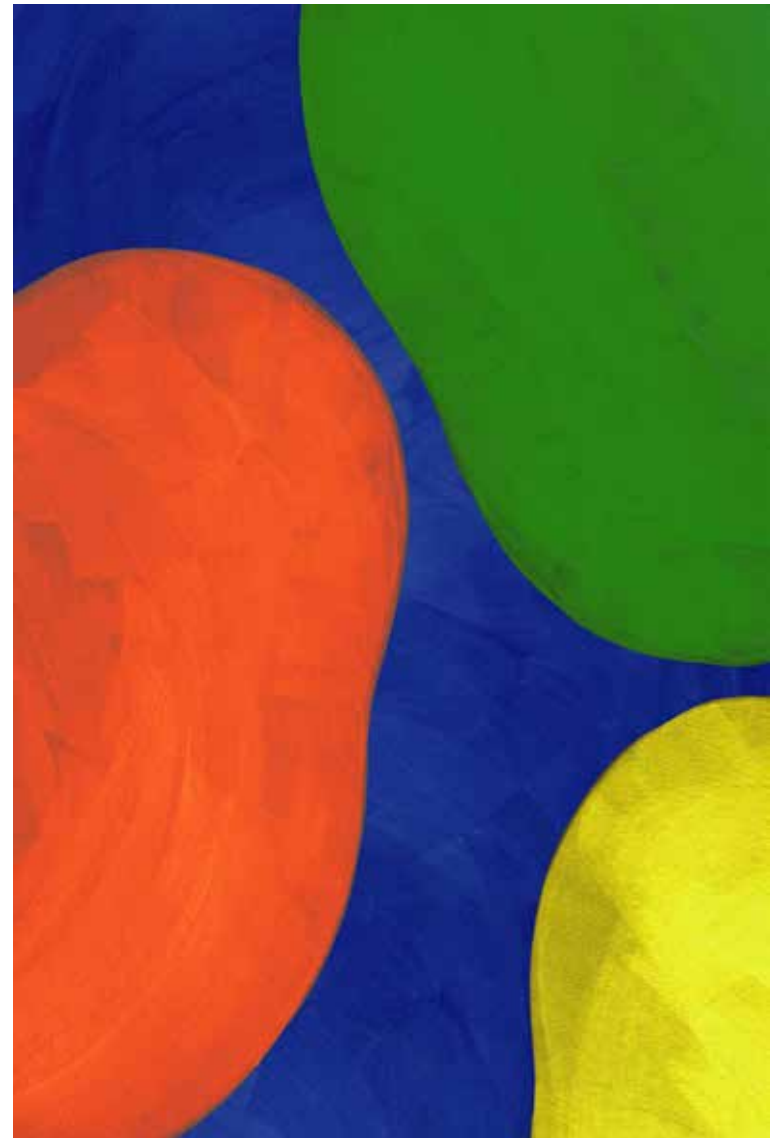
| Mulhouse | |
|-----------------------|-------|
| <i>La Filature</i> | |
| Mar. 3 juin | 14h15 |
| Jeu. 5 juin | 14h15 |
| Ven. 6 juin | 14h15 |

Kamuyot

Ohad Naharin

Un coup de sifflet strident retentit et c'est parti pour le show ! Quatorze danseurs survoltés, un peu rebelles, déboulent de tous les côtés, kilts sur collants déchirés pour les filles, pantalons en tartan pour les garçons. L'instant d'avant, certains d'entre eux étaient encore assis incognito dans les gradins, au milieu des spectateurs. Figures et styles s'enchaînent avec la même énergie débordante sur des musiques les plus diverses : pop japonaise psychédélique, bandes originales de séries, reggae et sonate de Beethoven... il y en a pour tous les goûts ! Un concentré d'énergie et de bonne humeur qui rend tout le monde « gaga ».

À partir de 6 ans



Ballet jeune public.
Pièce créée pour Batsheva – The Young
Ensemble (2003).
Inspirée par *Mamootot* et *Moshe*
d'Ohad Naharin.
Reprise.

Projet de territoire co-construit par le CGN • Ballet de l'Opéra national
du Rhin et La Filature, Scène nationale de Mulhouse.
En coproduction avec La Filature, Scène nationale de Mulhouse.
En coréalisation avec la Comédie de Colmar – CDN Grand Est Alsace
et POLE-SUD CDCN, Strasbourg.

Chorégraphie
Ohad Naharin
Costumes
Alla Eizenberg
Conception sonore
David (Dudi) Bell
Musiques
**Yapoos, Takagi Masakatsu,
Ogurusu Norihide,
Drummatic, Fonica,
Yuzu Kako, Lou Reed,
Bobby Freeman, Nakagawa**

**Takashi, Isolated Audio
Players, Roletta Secohan,
Flower Companyz, Ludwig
van Beethoven, Tsipi Fleicher
John Tavener, The Ventures
Pan Sonic, The Aqua Velvets
Cirrus, Roberto Pregadio-
Claudia, Boss Phobie,
Haim Laroz**

**Ballet de l'Opéra national
du Rhin**

Pièce pour 14 danseurs.
Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.
Durée : 50 min. sans entracte.
Tarifs de 6 à 13€.
Conseillé à partir de 6 ans.

Tout public

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| Mulhouse | Strasbourg |
| <i>Gymnase Schoenacker</i> | <i>CSC de la Meinau</i> |
| Mer. 23 avril 15h | Mer. 11 juin 19h |
| <i>Gymnase de la Caserne Drouot</i> | Ven. 13 juin 19h |
| Ven. 25 avril 19h | Sam. 14 juin 15h |
| Sam. 26 avril . . 15h/19h | Lun. 16 juin 19h |
| <i>Complexe sportif de la Doller</i> | Mar. 17 juin 19h |
| Lun. 28 avril 19h | Mer. 18 juin 15h |
| Mer. 30 avril 15h | |

Colmar
Gymnase du Collège Molière
Lun. 5 mai 19h
Mar. 6 mai 19h
Mer. 7 mai 15h

* * *

Groupes scolaires

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| Mulhouse | Strasbourg |
| <i>Gymnase Schoenacker</i> | <i>CSC de la Meinau</i> |
| Jeu. 24 avril . . . 14h30 | Jeu. 12 juin . . . 14h30 |
| <i>Complexe sportif de la Doller</i> | Ven. 13 juin . . . 14h30 |
| Mar. 29 avril . . . 14h30 | Mar. 17 juin . . . 14h30 |
| | Jeu. 19 juin . . . 14h30 |
| Colmar | |
| <i>Gymnase du Collège Molière</i> | |
| Lun. 5 mai . . . 14h30 | |

Les matinées scolaires de danse

Avec un format court en après-midi des spectacles donnés en soirée, le Ballet de l'OnR propose à des groupes scolaires de découvrir différents univers artistiques et d'apprécier des signatures chorégraphiques variées.

On optera pour une préparation centrée sur la danse au sens premier, sur la dimension de performance de celle-ci, en approchant le travail de la compagnie pour aboutir à la trame qui fait le spectacle.

Pour les groupes scolaires

Noces

Hélène Blackburn / Bruno Bouché

D'un piano virtuose jaillit une magnifique sonate de Franz Liszt. Ses premières notes annoncent le début d'un songe merveilleux, dans lequel une échelle infinie relie le ciel à la terre, comme pour permettre aux anges de voyager entre ces deux mondes. À cet extrait de la pièce *Nous ne cesserons pas* succède une nouvelle chorégraphie du ballet *Les Noces* composé par Igor Stravinski. Celle-ci évoque au fil d'une série de tableaux abstraits différentes scènes d'un mariage, célébré au rythme obsédant de chants ancestraux, de pulsations organiques et de déflagrations telluriques.

À partir de 8 ans



Les matinées scolaires de danse

Nous ne cesserons pas de Bruno Bouché
Les Noces d'Hélène Blackburn
Créations.

Noces

Strasbourg
Opéra

Lun. 7 oct. 14h30

Colmar
Théâtre municipal

Lun. 14 oct. 14h30

· *Nous ne cesserons pas* [Recréation]

· *Les Noces* [Création]

Chorégraphie et scénographie

Bruno Bouché

Musique

Franz Liszt

Piano

Tanguy de Williencourt

Costumes

Xavier Ronze

Lumières

Tom Klefstad

Chorégraphie et scénographie

Hélène Blackburn

Assistant à la chorégraphie

Gianni Illiaquer

Musique

Igor Stravinski

Costumes

Xavier Ronze

Lumières

Tom Klefstad

Présenté avec des musiques
enregistrées.

Ballet de l'Opéra national du Rhin

Extraits du programme complet.

Programme pour l'ensemble de la compagnie.

Durée: 1h sans entracte.

Conseillé à partir de 8 ans.

Avec le soutien de Fidelio.

Dans le cadre des 40 ans du label CCN.

Casse-Noisette

Rubén Julliard

Les Drosselmayer sont un couple d'inventeurs excentriques et loufoques. Le soir de Noël, le bric-à-brac de leur atelier devient un terrain de jeu merveilleux pour leur filleule Clara. Ils lui offrent en cadeau un petit Casse-Noisette sous la forme d'une figurine en bois, puis donnent vie comme par magie à tous les jouets qui l'entourent ! Après tous ces prodiges, Clara s'endort sur le bout d'un canapé, mais lorsque minuit sonne, l'atelier est envahi par l'armée du Roi des rats ! Commence alors pour la petite et son Casse-Noisette une longue bataille qui les conduira vers des contrées merveilleuses, portés par quelques-unes des musiques les plus envoûtantes de Tchaïkovski.

À partir de 6 ans



Les matinées scolaires de danse

Ballet-féerie en deux actes.
Musique de Piotr Ilitch Tchaïkovski.
Création.

Casse-Noisette

Strasbourg
Opéra

Jeu. 12 déc. 14h30
Ven. 13 déc. 14h30

Mulhouse
La Filature

Ven. 20 déc. 14h30

Chorégraphie
Rubén Julliard
Musique
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Direction musicale
Sora Elisabeth Lee
Dramaturgie
Rubén Julliard
Éline Malègue
Scénographie
Marjolaine Mansot
Costumes
Thibaut Welchlin
Lumières
Marco Hollinger

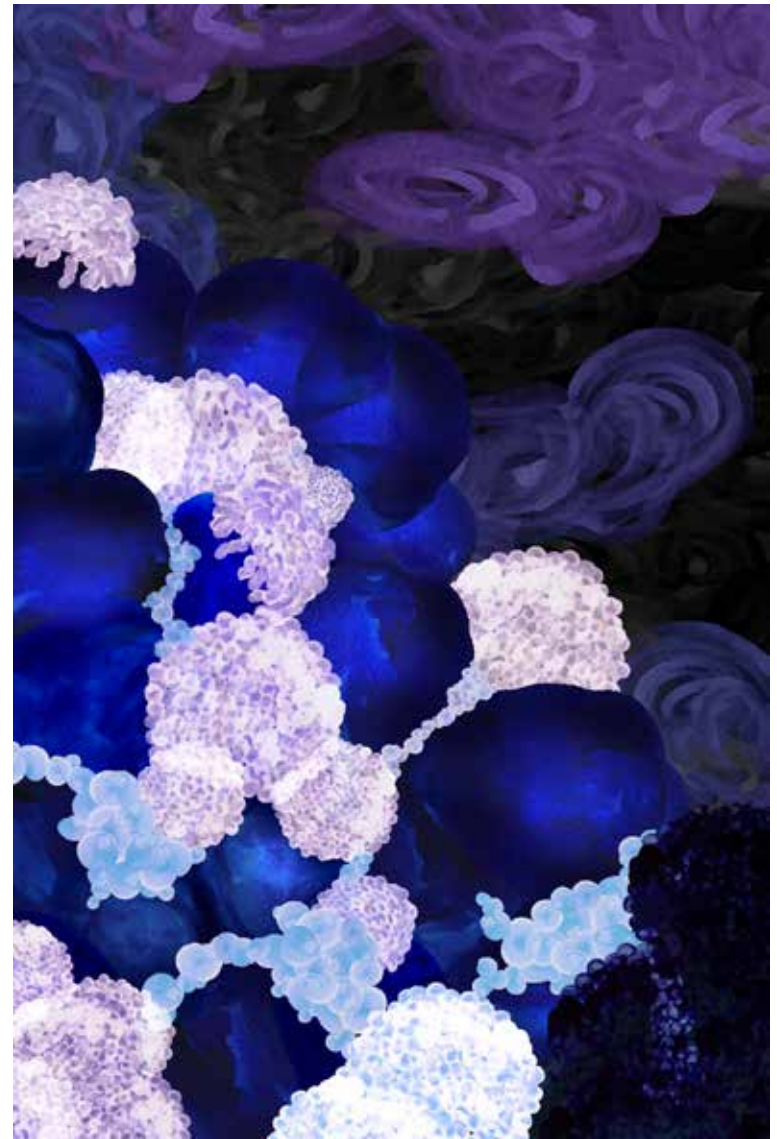
**Ballet de l'Opéra national
du Rhin**

Extraits du programme complet.
Pièce pour l'ensemble de la compagnie.
Durée: 1h sans entracte.
Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.
Conseillé à partir de 6 ans.
Avec le soutien de Fidelio.
Dans le cadre des 40 ans du label CCN.

William Forsythe

Qui a dit que le ballet et ses figures classiques appartenaient au passé? Certainement pas le chorégraphe américain William Forsythe! Depuis quarante ans, ce grand monsieur de la danse s'efforce de révolutionner le monde du ballet, de le moderniser et de l'ouvrir aux influences des autres disciplines artistiques. Les danseuses et danseurs du Ballet de l'Opéra national du Rhin retracent cette passionnante aventure artistique avec quelques-unes des pièces chorégraphiées par William Forsythe dans les années 1990. Un programme détonnant, qui met à l'honneur la vitesse et la puissance des corps.

À partir de 8 ans



Les matinées scolaires de danse

Quintett (1993), *Trio* (1996)
et *Enemy in the Figure* (1989)
créées par le Ballet de Francfort.

William Forsythe

Strasbourg
Opéra

Ven. 28 fév. 14h30

Mulhouse
La Filature

Jeu. 13 mars 14h30

· *Quintett*

[Reprise. Créée en 1993
par le Ballet de Francfort.
Entrée au répertoire du
Ballet de l'OnR en 2017.]
Pièce pour 5 danseurs.

Chorégraphie

William Forsythe

En collaboration avec

Dana Carpersen

Stephen Galloway

Jacopo Godani

Thomas McManus

Jones San Martin

Musique

Gavin Bryars

Costumes

Stephen Galloway

Décors et lumières

William Forsythe

Ballet de l'Opéra national du Rhin

Extraits du programme complet.

Durée: 1h sans entracte.

Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.

Conseillé à partir de 8 ans.

Avec le soutien de Fidelio.

· *Trio*

[Entrée au répertoire.
Créée en 1996 par
le Ballet de Francfort.]
Pièce pour 3 danseurs.

Chorégraphie et scénographie

William Forsythe

Musique

Ludwig van Beethoven

Lumières

Tanja Rühl

Costumes

Stephen Galloway

Les concerts pédagogiques

Les artistes de l'Opéra Studio et du Chœur de l'Opéra national du Rhin proposent tout au long de la saison de petits concerts thématiques, accompagnés au piano ou par un ensemble de musique de chambre. Chefs-d'œuvre classiques, raretés du répertoire ou chants traditionnels: il y en a pour tous les goûts!



Pour les groupes scolaires



À partir du (CE2)
Carte blanche
à l'Opéra Studio

- Mulhouse *La Sinne*
Ven. 20 septembre 14h30
- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Mar. 24 septembre 14h30

C'est la rentrée ! Les jeunes artistes de l'Opéra Studio proposent un programme varié et festif, mélange d'airs d'opéra, d'ensembles, de lied et de mélodies. Voilà l'occasion rêvée pour faire connaissance avec les nouveaux venus, qui sont cette année au nombre de six : sur douze artistes, ce sont quatre chanteurs, un pianiste et un chef d'orchestre qui font leurs débuts à l'OnR.
Artistes de l'Opéra Studio de l'OnR

À partir du (CE2)
Au cœur du Chœur

- Strasbourg *Opéra, Salle Pommelle*
Lun. 4 novembre 14h30
Ven. 8 novembre 14h30
- Soprano, mezzo, alto, ténor, baryton, basse... toutes les voix sont dans le Chœur de l'Opéra national du Rhin ! Ses artistes passionnés interprètent quelques-unes des plus belles pages de chœur du répertoire lyrique, et invitent leur jeune auditoire à se joindre à eux et à dévoiler leur talent.
Artistes du Chœur de l'OnR
Hendrik Haas direction musicale

À partir du (CE2)
Haendel et
ses contemporains

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Jeu. 14 novembre 14h30
- Colmar *Musée Unterlinden*
Ven. 22 novembre 14h30

Une ou deux voix accompagnée(s) d'un clavecin : il n'en faut pas plus à Georg Friedrich Haendel pour créer des drames miniatures dans ses cantates italiennes ou ses chansons allemandes. En voici un florilège complété par quelques pages signées de ses compatriotes Heinrich Schütz et l'incontournable Jean-Sébastien Bach.

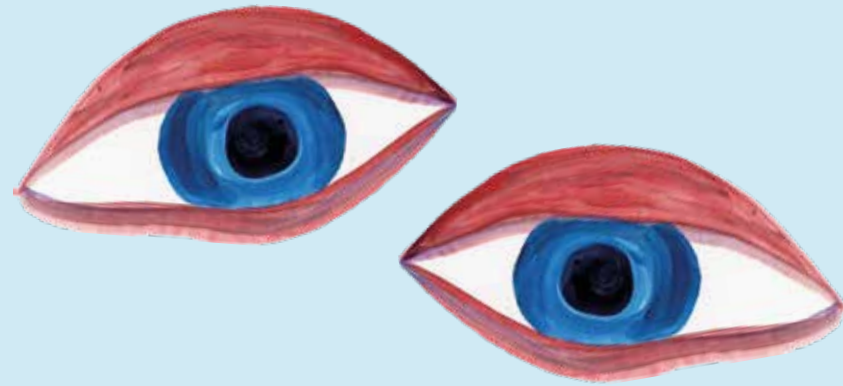
Artistes de l'Opéra Studio de l'OnR

À partir du (CE2)
Le monde enchanté
de Lehár

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Lun. 26 mai 14h30
- Colmar *Théâtre municipal, Foyer*
Lun. 2 juin 14h30

En marge des représentations de *Giuditta*, on se plaira à entendre les jeunes artistes de l'Opéra Studio dans des airs et ensembles extraits des plus belles opérettes de Franz Lehár, des plus connues, comme *La Veuve joyeuse* ou *Le Pays du sourire*, aux moins fréquentées, parmi lesquelles *Friederike* dont l'action se situe en Alsace.

Artistes de l'Opéra Studio de l'OnR



Pour les groupes scolaires

Avec mon cous(s)in à l'Opéra



Ces événements permettent aux enfants de découvrir l'univers magique de l'opéra, de rencontrer les artistes avec simplicité, de poser toutes les questions qui leur passent par la tête et surtout de se laisser submerger par la musique ou l'énergie entraînante de la danse. Le principe est simple : on vient à l'opéra et on reçoit un coussin pour s'asseoir confortablement au milieu des artistes, à côté de ses amis, de son frère, de sa sœur ou de son... cousin. Les ateliers «Bébés danseurs» (jusqu'à trois ans), «Bébés chanteurs» (de deux à cinq ans) et «Opéra Berceau» (jusqu'à trois ans) sont spécialement dédiés aux tout-petits accompagnés d'un de leurs parents.

7 10 ans

Jouons à l'Opéra

- Colmar *Théâtre municipal*
Mer. 9 octobre 14h
- Strasbourg *Opéra*
Mer. 4 décembre 14h
- Mulhouse *La Sinne*
Jeu. 10 avril 14h

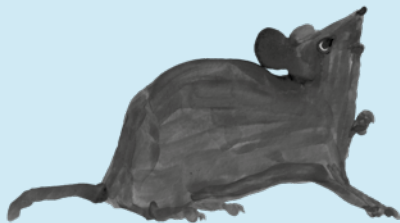
Et si l'on quittait son coussin pour découvrir autrement l'univers de l'opéra et la danse? Les équipes de l'OnR à Strasbourg, Mulhouse et Colmar proposent un jeu de piste et d'énigmes à travers les espaces de leur théâtre, avec à la clé une jolie surprise sur scène...

7 15 ans

Au cœur du Chœur

- Strasbourg *Opéra, Salle Ponnelle*
Mer. 6 novembre 14h

Soprano, mezzo, alto, ténor, baryton, basse... toutes les voix sont dans le Chœur de l'Opéra national du Rhin! Ses artistes passionnés interprètent quelques-unes des plus belles pages de chœur du répertoire lyrique, et invitent leur jeune auditoire à se joindre à eux et à dévoiler leur talent.



Pour les enfants sans leurs parents

6 12 ans

Dans les secrets des

Trois Brigands

- Strasbourg *Musée Tomi Ungerer*
Mer. 20 novembre 14h30

Au cœur du musée Tomi Ungerer, le compositeur Didier Puntos et les artistes de l'Opéra Studio font entrer les enfants dans l'univers musical de l'opéra *Les Trois Brigands*, inspiré par quelques-uns des plus fameux albums de l'artiste alsacien.

8 12 ans

Forsythe secret

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Sam. 22 février 11h

Quelques artistes du Ballet présentent l'une des pièces chorégraphiques de la soirée *William Forsythe*, avec un petit numéro de danse suivi d'une rencontre et d'un atelier ludique. Un moment de découverte et d'échange unique, au plus près des danseurs et de leur art.



2 5 ans

Bébés chanteurs

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Sam. 26 oct. 10h & 11h
- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Sam. 22 mars 10h & 11h
- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Sam. 17 mai 10h & 11h
- Colmar *Théâtre municipal, Foyer*
Sam. 15 mars 10h & 11h
- Mulhouse *La Sinne, Foyer*
Sam. 5 avril 10h & 11h
- Colmar *Musée Unterlinden*
Sam. 3 mai 10h & 11h

Les chanteurs et pianistes de l'Opéra Studio proposent un florilège des plus belles musiques de leur répertoire pour charmer les oreilles des tout-petits et celles de leur parent accompagnant. Il n'est jamais trop tôt (ni trop tard) pour commencer à apprécier la musique classique.

Réservations

À la billetterie des différents lieux d'accueil.
Tarif: 6€

Pour les enfants avec un parent

0 3 ans

Bébés danseurs

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Dim. 8 décembre 11h
- Mulhouse *La Filature, Mezzanine*
Sam. 21 décembre 11h

Il n'y a pas d'âge pour s'initier à la danse, surtout lorsqu'on est en plein éveil et qu'on apprend à se tenir debout ou à marcher! Ce rendez-vous unique en son genre permet aux plus petits et à un de leurs parents de découvrir l'univers de la danse dans un atelier en écho au spectacle *Casse-Noisette*.

0 3 ans

Opéra Berceau

- Strasbourg *Opéra*
Sam. 14 septembre 11h & 16h
- Les jeunes oreilles sont faites pour entendre les plus belles musiques. Dans ce spectacle ludique et rassurant, les tout-petits et les parents qui les accompagnent sont au centre d'un monde musical merveilleux qui sollicite leurs sens avec douceur et récréation. Production de l'Opéra national de Lorraine.



Les Mercredis découverte



Un mercredi par mois, les artistes et les artisans de l'Opéra national du Rhin invitent les enfants et les préadolescents entre six et quatorze ans à participer à des ateliers ludiques et créatifs, inspirés par l'univers des spectacles. Fabriquer soi-même un accessoire de scène, dessiner et réaliser un costume, découvrir des métiers rares et insolites, danser quelques pas avec le Ballet ou apprendre un air avec le Chœur ou les solistes de l'Opéra Studio : le temps d'un après-midi, l'OnR se transforme en terrain de jeu où l'imagination et la créativité ont libre cours.

Pour les enfants sans leurs parents

8 12 ans

Danser autour de *Noces*

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Mer. 2 octobre 14h30
- Mulhouse *Studios du CCN*
Mer. 16 octobre 14h30

Pour découvrir le monde de la danse, il n'y a rien de mieux que de se mettre soi-même à danser. Cet atelier offre à tous les jeunes curieux l'opportunité d'apprendre l'un des enchaînements chorégraphiques qui seront exécutés sur scène par les artistes du Ballet lors de la soirée *Noces*.

7 11 ans

L'art des décors

- Strasbourg *Ateliers de la Meinau*
Mer. 16 octobre 14h

C'est à la Meinau que sont construits tous les décors des spectacles de l'OnR. Là-bas, les rêves les plus fous peuvent devenir réalité! Les ateliers ouvrent leurs portes tout un après-midi, le temps de rencontrer les différents corps de métier à l'œuvre et de réaliser un élément de scénographie.

7 10 ans

Danser autour de *Casse-Noisette*

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Mer. 27 novembre 14h30
- Mulhouse *La Filature, Studio*
Mer. 18 décembre 14h30

Impossible de résister à l'envoutante musique de Tchaïkovski: il suffit d'en entendre quelques notes pour

avoir envie de valser. Cet atelier propose à ses participants de plonger dans l'univers fantastique de son *Casse-Noisette* et d'en interpréter l'une des danses.

7 10 ans

L'art des accessoires

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Mer. 18 décembre 14h30

Imagine-t-on un chevalier sans épée ou une reine sans couronne? Contrairement à ce que leur nom laisse entendre, les accessoires sont essentiels au théâtre. Autour de l'opéra *Les Contes d'Hoffmann*, l'OnR propose un atelier manuel pour fabriquer des accessoires plus vrais que nature.

10 14 ans

L'art des lumières

- Strasbourg *Opéra, Salle Ponnelle*
Mer. 15 janvier 14h30

Avec des dizaines de projecteurs cachés au-dessus de la scène et dans la salle, les lumières sont partout à l'opéra. L'équipe technique de l'OnR invite les jeunes ados à passer sous les feux de la rampe et prendre les commandes de la machinerie pour créer des effets spectaculaires.

*Pour les enfants
sans leurs parents*

8 12 ans

Danser autour de *William Forsythe*

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Mer. 26 février 14h30
- Mulhouse *La Filature, Studio*
Mer. 12 mars 14h30

Vitesse, hauteur, puissance... Goûter à l'univers de William Forsythe, c'est se sentir libre et vivant! Cet atelier invite ses jeunes participants à en faire l'expérience, en apprenant à maîtriser l'une des figures chorégraphiques imaginées par ce grand maître de la danse.

9 12 ans

L'art des costumes

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Mer. 5 mars 14h30

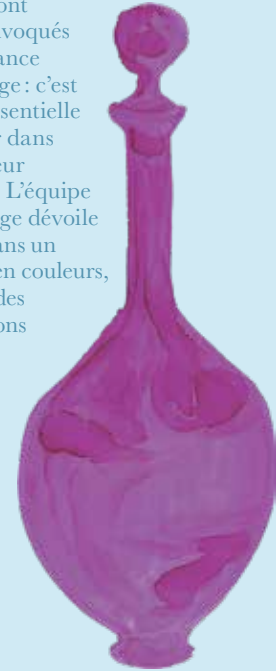
Si dans la vie réelle l'habit ne fait pas le moine, à l'opéra, c'est bien le costume qui fait le personnage! À l'occasion des représentations de *La Traviata*, les équipes de l'OnR organisent un atelier pour confectionner avec les jeunes participants des costumes dignes des plus grandes vedettes de l'opéra.



8 12 ans

L'art du maquillage

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Mer. 2 avril 14h30
- Avant d'entrer sur scène, les artistes sont toujours convoqués pour une séance de maquillage: c'est une étape essentielle pour rentrer dans la peau de leur personnage. L'équipe du maquillage dévoile ses secrets dans un atelier haut en couleurs, à l'occasion des représentations de *Giuditta*.



*Pour les enfants
sans leurs parents*

Réservations

jeunes@onr.fr
à partir du 3 septembre.
Tarif unique: 10€
Attention ateliers soumis à des tranches d'âge.
Nombre de places limité.

Informations pratiques

L'abonnement pour les enfants et les parents

Un abonnement pour sortir en famille

En famille !

à l'Opéra national du Rhin cet abonnement est spécialement concocté pour les familles avec cinq spectacles :

Deux opéras :
Les Trois Brigands
Brundibár

Deux ballets :
Casse-Noisette
Kamuyot

Une heure lyrique :
Noël avec la Maîtrise

Une formule d'abonnement En famille !
est également proposée à Mulhouse et Colmar.
(Souscriptions à partir du 10 juin 2024)

Plus d'informations dans la brochure abonnement
et sur operanationaldurhin.eu

Je viens avec un groupe

Pour les scolaires et les groupes divers

L'objectif

Développer la sensibilisation
au spectacle vivant et assister à une représentation
d'opéra ou de ballet.

La démarche

Construire un parcours de découverte
adapté au niveau des jeunes spectateurs
avant leur venue au spectacle.

En pratique

Inscrivez-vous avant le 25 juin 2024 en ligne exclusivement
en remplissant le formulaire disponible sur notre site internet :
operanationaldurhin.eu
à la rubrique « Les représentations scolaires »
dans la section « L'action pédagogique ».

Bâtir votre parcours ?

Facile avec les dossiers pédagogiques des différentes productions
à consulter en ligne au fil de la saison.
Tous ces documents sont consultables sur notre site internet :
operanationaldurhin.eu
à la rubrique « Les ressources pédagogiques »
dans la section « L'action pédagogique ».

Ressources

Les dossiers pédagogiques

- Les dossiers de présentation de chaque spectacle : résumé de l'argument, analyse de l'œuvre, sujets à exploiter...
- Des dossiers préparatoires aux visites ou aux spectacles (théâtre, ateliers de décors, réserve de costumes, CCN•Ballet).
- Divers : «Les costumes et leurs secrets», «La confection d'un costume», «Assister à une répétition», «Les étapes traditionnelles de réalisation d'un opéra», «Les Muses de l'Opéra», «Les lumières à l'Opéra», «La voix à l'Opéra».

À consulter ou à télécharger sur :
operationaldurhin.eu
[Rubrique / L'action pédagogique]

Les valises pédagogiques

- La valise «décors» : une maquette de scène à manipuler et des extraits de vidéos permettent l'approche de la fabrication des décors et leur utilisation sur scène.
- La valise «toiles peintes» : présentation des outils et des techniques qu'utilise le peintre en décors.
- La valise «costumes» : des costumes et des maquettes à exposer, des outils et des échantillons de tissus pour comprendre le travail de l'atelier de costumes.

À emprunter sur demande : jeunes@onr.fr

Les éditions pédagogiques

Quatre documents bilingues français / allemand ont été réalisés en collaboration avec l'INSPE d'Alsace, la Pädagogische Hochschule de Karlsruhe et le CRDP d'Alsace. Une source d'inspiration pour vos projets et vos activités autour de l'opéra et du ballet : découverte des métiers en version bilingue, montage d'un spectacle sous diverses formes (théâtre d'ombres, marionnettes, etc.)

À télécharger depuis le site de Canopé – Académie de Strasbourg :
crdp-strasbourg.fr/main2/arts_culture/opera/

Les documents audiovisuels éducatifs

- Mille et un métiers d'opéra : une série de clips de moins de deux minutes pour découvrir des métiers de l'opéra, disponible sur notre site, à la rubrique «L'action pédagogique».
- Consultez notre chaîne YouTube et retrouvez les bandes-annonces des spectacles passés et à venir, des interviews de metteurs en scène, artistes lyriques, chefs d'orchestre, chorégraphes...
- Découvrez le site « Tous à l'Opéra ! » Un espace spécialement dédié pour les enseignants avec de nombreuses captations d'opéras, de ballets et de dossiers pédagogiques.

tous-a-lopera.fr

Des projets enrichis

Optimisez votre venue au spectacle avec des activités adaptées à votre projet qui permettent de renforcer le parcours de découverte, en fonction de la pertinence du projet, de l'âge, du vécu et du profil des élèves.

Activités possibles

- Visiter les théâtres dans lesquels sont joués les spectacles de l'Opéra national du Rhin.
- Visiter le CCN•Ballet à Mulhouse.
- Visiter les différents ateliers de confection (décors, costumes, accessoires) pour des groupes qui sont en lien avec leurs activités.
- Assister à une répétition d'opéra, de danse ou à la classe du Ballet.

Renseignements : jeunes@onr.fr

- Organiser un atelier de pratique avec un danseur dans le cadre d'un projet autour du Ballet.

Renseignements : pnocera@onr.fr

Dispositifs subventionnés

Les projets menés avec l'Opéra peuvent faire l'objet de financements dans le cadre des dispositifs subventionnés par le rectorat, la DRAC Grand Est et le Gip-Acmisa (classes à projet artistique et culturel, projets de classe(s) du Gip-Acmisa, projet fédérateur...).

Renseignements sur le site de l'Académie de Strasbourg :
pedagogie.ac-strasbourg.fr/daac/

Formations

Des formations, inscrites au Plan académique de formation à la rubrique «Ouverture culturelle», sont organisées par l'Opéra national du Rhin et l'académie de Strasbourg à destination des enseignants du second degré.

Elles s'inscrivent dans la mise en œuvre des parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

Renseignements : DAAC (Délégation académique à l'action culturelle)
+33 (0)3 88 23 37 26
pedagogie.ac-strasbourg.fr/daac/

Des journées ou des interventions visant à informer les enseignants peuvent être programmées dans le cadre de la formation des jeunes professeurs des écoles et de stages de formation continue.

Renseignements : jeunes@onr.fr

* Représentations réservées aux groupes scolaires : réservation en ligne voir p.49
Informations communiquées sous réserve de modifications

| Septembre 2024 | | Strasbourg | Mulhouse | Colmar |
|-----------------|---|---------------------------|-----------------|--------------------------|
| Sam.14 | Avec mon cou(s)sin / Opéra Berceau | Opéra 11h/16h | | |
| Ven. 20 | Concert pédagogique / Carte blanche à l'Opéra Studio | | La Sinne 14h30* | |
| Mar.24 | Concert pédagogique / Carte blanche à l'Opéra Studio | Opéra 14h30* | | |
| Octobre | | | | |
| Mer. 2 | Mercredi découverte / Danser autour de Noces | Opéra 14h30 | | |
| Lun.7 | Noces | Opéra 14h30* | | |
| Mer. 9 | Avec mon cou(s)sin / Jouons à l'Opéra | | | Théâtre municipal 14h |
| Lun.14 | Noces | | | Théâtre municipal 14h30* |
| Mer. 16 | Mercredi découverte / L'art des décors | Ateliers de la Meinau 14h | | |
| Mer. 16 | Mercredi découverte / Danser autour de Noces | | CCN 14h30 | |
| Sam.26 | Avec mon cou(s)sin / Bébés chanteurs | Opéra 10h/11h | | |
| Novembre | | | | |
| Lun. 4 | Concert pédagogique / Au cœur du Chœur | Opéra 14h30* | | |
| Mer. 6 | Avec mon cou(s)sin / Au cœur du Chœur | Opéra 14h | | |
| Ven. 8 | Concert pédagogique / Au cœur du Chœur | Opéra 14h30* | | |
| Mer. 13 | Les Trois Brigands | | | Théâtre municipal 18h |

| | | | | |
|---------------------|---|--------------------------|-----------------|------------------------------|
| Jeu. 14 | Concert pédagogique / Haendel et ses contemporains | Opéra 14h30* | | |
| Jeu. 14 | Les Trois Brigands | | | Théâtre municipal 14h30* |
| Ven. 15 | Les Trois Brigands | | | Théâtre municipal 14h30*/19h |
| Dim.17 | Les Trois Brigands | | | Théâtre municipal 15h |
| Lun. 18 | Les Trois Brigands | | | Théâtre municipal 10h* |
| Mer. 20 | Avec mon cou(s)sin / Dans les secrets des Trois Brigands | Musée Tomi Ungerer 14h30 | | |
| Ven. 22 | Concert pédagogique / Haendel et ses contemporains | | | Musée Unterlinden 14h30* |
| Ven. 22 | Les Trois Brigands | CMD 19h | | |
| Sam. 23 | Les Trois Brigands | CMD 15h | | |
| Dim.24 | Les Trois Brigands | CMD 15h | | |
| Lun. 25 | Les Trois Brigands | CMD 14h30* | | |
| Mar.26 | Les Trois Brigands | CMD 10h*/14h30* | | |
| Mer.27 | Mercredi découverte / Danser autour de Casse-Noisette | Opéra 14h30 | | |
| Jeu. 28 | Les Trois Brigands | CMD 14h30* | | |
| Ven. 29 | Les Trois Brigands | CMD 14h30*/19h | | |
| Sam.30 | Les Trois Brigands | CMD 15h | | |
| Décembre | | | | |
| Dim.1 ^{er} | Atelier plastique | Musée Tomi Ungerer 15h | | |
| Mer. 4 | Avec mon cou(s)sin / Jouons à l'Opéra | Opéra 14h | | |
| Mer. 4 | Les Trois Brigands | | La Sinne 18h | |
| Jeu. 5 | Les Trois Brigands | | La Sinne 14h30* | |
| Ven. 6 | Les Trois Brigands | | La Sinne 14h30* | |
| Sam. 7 | Les Trois Brigands | | La Sinne 15h | |
| Dim.8 | Avec mon cou(s)sin / Bébés danseurs | Opéra 11h | | |

| | Strasbourg | Mulhouse | Colmar |
|---------|---|----------|--------------------|
| Jeu. 12 | Casse-Noisette | | Opéra 14h30* |
| Ven. 13 | Casse-Noisette | | Opéra 14h30* |
| Mer. 18 | Mercredi découverte / L'art des accessoires | | Opéra 14h30 |
| Mer. 18 | Mercredi découverte / Danser autour de Casse-Noisette | | La Filature 14h30 |
| Ven. 20 | Casse-Noisette | | La Filature 14h30* |
| Sam.21 | Avec mon cou(s)sin / Bébés danseurs | | La Filature 11h |

Janvier 2025

| | | | |
|---------|--|--|-------------|
| Mer. 15 | Mercredi découverte / L'art des lumières | | Opéra 14h30 |
|---------|--|--|-------------|

Février

| | | | |
|---------|---|--|--------------|
| Sam.22 | Avec mon cou(s)sin / Forsythe secret | | Opéra 11h |
| Mer. 26 | Mercredi découverte / Danser autour de William Forsythe | | Opéra 14h30 |
| Ven. 28 | William Forsythe | | Opéra 14h30* |

Mars

| | | | |
|---------|---|--|---------------------------|
| Mer. 5 | Mercredi découverte / L'art des costumes | | Opéra 14h30 |
| Mer. 12 | Mercredi découverte / Danser autour de William Forsythe | | La Filature 14h30 |
| Jeu. 13 | William Forsythe | | La Filature 14h30* |
| Sam. 15 | Avec mon cou(s)sin / Bébés chanteurs | | Théâtre municipal 10h/11h |
| Sam.22 | Avec mon cou(s)sin / Bébés chanteurs | | Opéra 10h/11h |

Avril

| | | | |
|--------|---|--|------------------|
| Mer. 2 | Mercredi découverte / L'art du maquillage | | Opéra 14h30 |
| Sam.5 | Avec mon cou(s)sin / Bébés chanteurs | | La Sinne 10h/11h |

| | | | |
|---------|---------------------------------------|--|--------------------------------------|
| Mar. 8 | Avec mon cou(s)sin / Jouons à l'Opéra | | Opéra 14h |
| Jeu. 10 | Avec mon cou(s)sin / Jouons à l'Opéra | | La Sinne 14h |
| Mer. 23 | Kamuyot | | Gymnase Schoenacker 15h |
| Jeu. 24 | Kamuyot | | Gymnase Schoenacker 14h30* |
| Ven. 25 | Kamuyot | | Gymnase de la Caserne Drouot 19h |
| Sam.26 | Kamuyot | | Gymnase de la Caserne Drouot 15h/19h |
| Lun. 28 | Kamuyot | | Complexe sportif de la Doller 19h |
| Mar.29 | Kamuyot | | Complexe sportif de la Doller 14h30* |
| Mer. 30 | Kamuyot | | Complexe sportif de la Doller 15h |

Mai

| | | | |
|---------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| Sam.3 | Avec mon cou(s)sin / Bébés chanteurs | | Musée Unterfinden 10h/11h |
| Lun. 5 | Kamuyot | | Gymnase du Collège Molière 14h30*/19h |
| Mar.6 | Kamuyot | | Gymnase du Collège Molière 19h |
| Mer. 7 | Kamuyot | | Gymnase du Collège Molière 15h |
| Sam.10 | Brundibár | | Théâtre de Hautepierre 19h |
| Dim.11 | Brundibár | | Théâtre de Hautepierre 15h |
| Lun. 12 | Brundibár | | Théâtre de Hautepierre 10h*/14h30* |
| Mar. 13 | Brundibár | | Théâtre de Hautepierre 10h*/14h30* |
| Mer. 14 | Brundibár | | Théâtre de Hautepierre 18h |
| Sam. 17 | Avec mon cou(s)sin / Bébés chanteurs | | Opéra 10h/11h |
| Sam.24 | Brundibár | | Théâtre municipal 19h |

| | Strasbourg | Mulhouse | Colmar |
|-------------|-----------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Lun. 26 | Brundibár | | Théâtre municipal 14h30* |
| Lun. 26 | Concert pédagogique / Franz Lehár | Opéra 14h30* | |
| Mar. 27 | Brundibár | | Théâtre municipal 14h30*/19h |
| Juin | | | |
| Lun. 2 | Concert pédagogique / Franz Lehár | | Théâtre municipal 14h30* |
| Mar. 3 | Brundibár | La Filature 14h 15* | |
| Mer. 4 | Brundibár | La Filature 15h | |
| Jeu. 5 | Brundibár | La Filature 14h 15* | |
| Ven. 6 | Brundibár | La Filature 14h15*/19h | |
| Mer. 11 | Kamuyot | GSC de la Meinau 19h | |
| Jeu. 12 | Kamuyot | GSC de la Meinau 14h30* | |
| Ven. 13 | Kamuyot | GSC de la Meinau 14h30*/19h | |
| Sam. 14 | Kamuyot | GSC de la Meinau 15h | |
| Lun. 16 | Kamuyot | GSC de la Meinau 19h | |
| Mar. 17 | Kamuyot | GSC de la Meinau 14h30*/19h | |
| Mer. 18 | Kamuyot | GSC de la Meinau 15h | |
| Jeu. 19 | Kamuyot | GSC de la Meinau 14h30* | |

Strasbourg

- *Opéra*
Opéra national du Rhin
19 place Broglie
67000 Strasbourg
- *Ateliers de la Meinau*
44 route de la Fédération
67100 Strasbourg
- *Théâtre de Hautepierre*
13 place André Maurois
67200 Strasbourg
- *CSC de la Meinau*
1, rue de Bourgogne
67100 Strasbourg
- *CMD, Cité de la Musique et de la Danse*
1 place Dauphine
67000 Strasbourg
- *Musée Tomi Ungerer*
2 avenue de la
Marsillaise
67000 Strasbourg

Mulhouse

- *La Filature*
20 allée Nathan Katz
68100 Mulhouse
- *La Sinne*
39 rue de la Sinne
68100 Mulhouse
- *CCN*
38 passage du Théâtre
68100 Mulhouse
- *Gymnase Schoenacker*
30 rue Jules Verne
68200 Mulhouse
- *Gymnase de la Caserne Drouot*
Rue François Staedelin
68100 Mulhouse
- *Complexe sportif de la Doller*
5 rue de Toulon
68200 Mulhouse

Colmar

- *Théâtre municipal*
3 place Unterlinden
68000 Colmar
- *Comédie de Colmar*
6 route d'Ingersheim
68000 Colmar
- *Gymnase du Collège Molière*
36 Avenue de Paris
68000 Colmar

Informations pratiques

Réservations individuelles

Tarifs

Mercredi découverte : 10€
(Réservation : jeunes@onr.fr)
Avec mon cous(s)in : 6€

Réservations

à Strasbourg

Caisse de l'Opéra :

Du lundi au vendredi par
téléphone de 10h30 à 12h30 au
+33 (0)3 68 98 75 93 et de 12h30
à 18h30 aux guichets.

Renseignements par courriel :

caisse@onr.fr
Achat en ligne :
operanationaldurhin.eu

à Mulhouse

Caisse de La Filature :
+33 (0)3 89 36 28 28

Caisse de la Sinne :
+33 (0)3 89 33 78 01

à Colmar

Caisse du Théâtre municipal :
+33 (0)3 89 20 29 02

Réservations scolaires

Tarifs

Spectacle jeune public en temps scolaire
6€ à Strasbourg, Mulhouse
et Colmar

Spectacle tout public

(hors représentations scolaires)

à Strasbourg

12€ en zone C ou D selon les
spectacles et 6€ en zone D à G
selon les spectacles.

à Mulhouse et Colmar

6,50€

Pass Culture Offre collective

L'achat des places pour assister
à une représentation tout public
peut être financé par l'offre
collective du pass culture de votre

établissement scolaire (de la 6^e
à la Terminale). Afin de s'inscrire
dans le PEAC, cette offre
proposera un véritable parcours
à vos classes incluant une visite
de l'Opéra, la découverte d'une
répétition suivie d'un moment
d'échange et la venue au spectacle.

Sélection des groupes

En cas de demandes supérieures
au nombre de places disponibles,
la sélection des groupes
est déterminée, en lien avec
le Rectorat, en fonction de
la qualité du projet pédagogique,
de la situation géographique
de l'établissement, de
l'interdisciplinarité du projet
(en relation avec les programmes
scolaires).

Projet pédagogique

Une bonne préparation optimise
la sortie. Nous nous permettons
de rappeler combien il est essentiel
de préparer le jeune public aux
spectacles d'opéra ou de danse,
aux visites, répétitions et classes
du Ballet. L'intérêt de toute
démarche pédagogique
est décevant en cas de travail
préalable insuffisant. En
représentation scolaire ou tout
public, lors d'une répétition
ou toutes autres activités, il est
indispensable d'encadrer les
groupes, pour éviter de mettre
la séance en péril. Vous pouvez
joindre un document explicatif
à votre demande en précisant
la dominante envisagée pour
les activités pédagogiques autour
du spectacle. N'hésitez pas à nous
signaler si votre projet donnera lieu
à une création artistique.

Rejoignez Fidelito

Vous êtes une famille amatrice d'art lyrique ou chorégraphique et souhaitez faire découvrir l'OnR à vos enfants, tout en le soutenant ? Vous êtes un jeune adulte et désirez mieux connaître et découvrir les coulisses de l'Opéra ? Passez de l'autre côté du rideau et rejoignez Fidelio, l'association pour le développement de l'Opéra national du Rhin.

Parce que l'avenir de l'Opéra dépend du renouvellement de ses amoureux et que cette inclinaison se forge tôt, Fidelio propose deux niveaux d'adhésions à destination des moins de 30 ans.

Fidelito, entre 4 et 14 ans

Dès l'âge de 4 ans, les enfants peuvent s'initier au monde de l'Opéra et de la danse et participer à des ateliers manuels et de pratiques artistiques. En adhérant avec votre enfant à Fidelio, vous bénéficiez d'invitations gratuites pour des événements exclusivement réservés aux plus jeunes, tels les ateliers « Avec mon cous(s)in » qui permettent de rencontrer des artistes et artisans de l'OnR dans un cadre privilégié.

L'adhésion Fidelito est uniquement accessible aux enfants des membres de Fidelio. Membre Ami, Associé ou Supporter, trouvons ensemble le niveau d'adhésion qui vous correspond et soutenez l'OnR en famille !

Tarif: adhésion annuelle de 10€ par enfant, réservé aux enfants des membres de Fidelio.

Pour connaître les avantages et tarifs des différentes catégories d'adhésion, consultez nos pages internet : operanationaldurhin.eu rubrique « Soutenir » et fidelio.onr.fr.

Nous contacter: fidelio@onr.fr • +33 (0)3 68 98 75 34

Mécènes et partenaires

Les mécènes du jeune public

- R-GDS
- SOCOMEC

Les partenaires du jeune public

- Association Tôt ou t'Art
 - Centre chorégraphique de la Ville de Strasbourg
 - Centre de formation des musiciens intervenants
 - Conservatoire de Strasbourg et de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg – Haute école des arts du Rhin
 - Conservatoire de musique, danse et art dramatique de Mulhouse
 - Canopé – Académie de Strasbourg
 - CROUS
 - INSPE d'Alsace
 - Jardin des Sciences
 - Librairie Kléber
 - Librairie La Bouquinette
 - Librairie du MAMCS
 - Médiathèques de la Ville de Strasbourg – Eurométropole
 - Musées de la Ville de Strasbourg
 - Musée Unterlinden
 - Musées de Mulhouse Sud-Alsace
 - Université de Strasbourg
 - Université de Haute-Alsace
 - Université de Lorraine
- et de nombreuses associations étudiantes, sociales et structures culturelles.

Le Rectorat de l'Académie de Strasbourg et la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est soutiennent ces actions pédagogiques. Le département jeune public de l'Opéra national du Rhin est membre d'Opera Europa.

Colophon

Directeur de la publication
Alain Perroux

Secrétaire général
Julien Roide

Coordination de la publication
Martin Jetter

Conception graphique
Twice studio

Illustrations
Sarah Martinon

Rédaction des textes
Louis Geisler

Impression
Ott Imprimeurs

Brochure imprimée à 10 000 exemplaires
Licences Cat. 2 – PLATESV-D-2020-007052,
Cat. 3 – PLATESV-D-2020-007055
Les informations contenues dans cette brochure
sont non contractuelles et susceptibles d'être modifiées.

Avec le soutien financier du ministère de la Culture – Direction régionale
des affaires culturelles Grand Est, de la Ville et Eurométropole de Strasbourg,
des Villes de Mulhouse et Colmar, du Conseil régional Grand Est
et de la Collectivité européenne d'Alsace.



Avec le soutien du Centre national de la Musique.

